

Plausus Theaterverlag

Winnie Abels Komödien

Stand: 26.02.2026



Seite 3	Hochdeutsche Komödien
Seite 9	Plattdeutsche Komödien
Seite 15	Bayrische Komödien
Seite 18	Luxemburgische Komödien
Seite 21	Schweizerdeutsche Komödien
Seite 24	Rheinische Komödien
Seite 25	Schwäbische Komödien
Seite 26	Freilichttheater/Außenkulisse (Hochdeutsch)
Seite 27	Freilichttheater/Außenkulisse (Plattdeutsch)
Seite 28	Freilichttheater/Außenkulisse (Luxemburgisch)
Seite 29	Freilichttheater/Außenkulisse (Schweizerdeutsch)

Vollständige Ansichtsexemplare aller Stücke können Sie gerne telefonisch, per E-Mail oder über unsere Homepage www.plausus.de anfordern. Der neben jedem Stück angezeigte QR-Code bietet Ihnen hierzu auch einen Direktlink zum jeweiligen Stück. Einfach draufklicken oder einscannen. Aktuelle Preise und Ausführungsbedingungen finden Sie auf unserer Homepage www.plausus.de

Plausus Theaterverlag GmbH & Co. KG
Kasernenstr. 56
53111 Bonn
Deutschland

Telefon (0228) 444 777 77
Telefax (0228) 444 777 78
Email info@plausus.de
www.plausus.de



Ungewöhnliche Spielorte, treffend komische Figuren zum Verlieben, viel Situationskomik, eine Geschichte zum Mitfiebern und eine hohe Dichte an Pointen – all das schätzen viele Theatergruppen an meinen Komödien.

Besonderen Wert lege ich auf meine Figuren: Jede Rolle – egal wie groß oder klein sie ist – hat einen unverwechselbaren Charakter, lustige Eigenheiten und es macht Spaß, sie auf der Bühne zum Leben zu erwecken. Auch wer nur eine kleine Rolle übernimmt, hat also eine attraktive Figur vor sich, mit der er auf der Bühne glänzen kann.

In diesem Katalog finden Sie eine Übersicht über meine abendfüllenden Komödien, von denen viele zu den erfolgreichsten Stücken des Verlags gehören.

Ich bin gelernte Journalistin und arbeite als Redakteurin beim Fernsehen. Auch deshalb ist es mir wichtig, aktuelle Themen in meine Stücke einfließen zu lassen und humorvolle Denkanstöße zu geben. In erster Linie aber sollen meine Komödien dafür sorgen, dass die Menschen lachen – denn das verbindet und befreit uns.

Lieben Gruß!

Winnie Abel

Webseite: www.winnie-abel.de

Hochdeutsche Komödien

Mit Vollgas in die 80er (Fassung mit 4 Rollen)

Nostalgie-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

4 Rollen (2w/2m) - Alternativbesetzung 3w/2m (1w Rolle teilbar)

1 Bühnenbild (2 Dekorationen: modern/80er-Jahre)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1779

Lust auf einen Trip in die 80er?! Dann steigen Sie mit Sabine und Holger in die Zeitmaschine - hin zu Kassetten-Bandsalat und abgefahrenen Vokuhila-Frisuren! Zeitmaschinen gibt's nicht? Das denken die beiden auch. Doch die Erfindung ihres Vaters funktioniert tatsächlich! Plötzlich stehen die erwachsenen Geschwister in ihrer eigenen Jugend - und müssen vertuschen, dass sie aus der Zukunft kommen...

NEU 2025



Charleys Tante reloaded (Fassung mit 6 Rollen)

Modernes Remake des Klassikers von Brandon Thomas von Winnie Abel

6 Rollen (3w/3m)

1 Bühnenbild (Wohnzimmer einer Männer-WG)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1529

Trouble in der Geschiedenen-WG: Um das romantische Date seines Mitbewohners Charley zu retten, muss der verlotterte Computerfreak Jack in die Rolle der modebewussten Tante schlüpfen! Doch als er von einem Fauxpas zum nächsten stöckelt, der nervige Nachbar der falschen Tante penetrante Avancen macht und plötzlich die echte Tante vor der Tür steht, gerät das Date vollends außer Kontrolle.



Mit Vollgas in die 80er (Fassung mit 5 Rollen)

Nostalgie-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

5 Rollen (3w/2m) - Besetzung variabel mit 5-6 Personen (2-4w/1-3m) (1w Rolle teilbar)

1 Bühnenbild (2 Dekorationen: modern/80er-Jahre)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1450

Lust auf einen Trip in die 80er?! Dann steigen Sie mit Sabine und Holger in die Zeitmaschine - hin zu Kassetten-Bandsalat und abgefahrenen Vokuhila-Frisuren! Zeitmaschinen gibt's nicht? Das denken die beiden auch. Doch die Erfindung ihres Vaters funktioniert tatsächlich! Plötzlich stehen die erwachsenen Geschwister in ihrer eigenen Jugend - und müssen vertuschen, dass sie aus der Zukunft kommen...



Chaos im Bestattungshaus (Fassung mit 8 Rollen)

Schwarze Komödie in drei Akten von Winnie Abel

8 Rollen (6w/2m) - Alternativbesetzungen 3w/5m, 4w/4m, 5w/3m

1 Bühnenbild (Bestattungshaus)

Spiellänge ca. 100 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1781

Bestatter Speck lässt sich auf ein unmoralisches Angebot ein: Er ist bereit, für den Fabrikanten Kemp eine Beerdigung zu inszenieren, nur dass dieser gar nicht tot ist. Kemp will bloß galant von seiner Frau loskommen und dabei viel Geld mitnehmen. Doch als die Geliebte und die Gattin von Kemp an der Bahre aufeinander treffen und die lebende Leiche plötzlich verschwindet, versinkt der groteske Plan im Chaos.

NEU 2025



Charleys Tante reloaded (Fassung mit 8 Rollen)

Modernes Remake des Klassikers von Brandon Thomas von Winnie Abel

8 Rollen (5w/3m) - Alternativbesetzung 4w/4m - davon 1 Rolle gut geeignet für Jugendliche

1 Bühnenbild (Wohnzimmer einer Männer-WG)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1528

Trouble in der Geschiedenen-WG: Um das romantische Date seines Mitbewohners Charley zu retten, muss der verlotterte Computerfreak Jack in die Rolle der modebewussten Tante schlüpfen! Doch als er von einem Fauxpas zum nächsten stöckelt, der nervige Nachbar der falschen Tante penetrante Avancen macht und plötzlich die echte Tante vor der Tür steht, gerät das Date vollends außer Kontrolle.



Ein Hof voller Narren (Fassung mit 8 Rollen)

Verwechslungskomödie in drei Akten von Winnie Abel

8 Rollen (4w/4m) - davon 1m Rolle gut geeignet für Senior

1 Bühnenbild (Hof eines Bauernhauses)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a0734

Der schwule Jungbauer Jonathan steckt in der Patsche. Wenn er nicht schnellstmöglich eine Frau vor den Altar bekommt, geht sein elterlicher Hof an seine verhasste Schwester. Und sein schräger Partner Detlef ist sicher nicht das, was sich die erkonservative Mutter als Schwiegertochter vorstellt. Kurzerhand schmiedet das Männer-Paar einen gewagten Plan - und gerät mächtig in Schwulitäten.



Hochdeutsche Komödien

Es fährt kein Zug nach Irgendwo (Fassung mit 8 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

8 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 7-8 Personen (1 Doppelbesetzung möglich)

1 Bühnenbild (alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 105 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1360

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Kaviar trifft Currywurst (Fassung mit 8 Rollen)

Komödie über Schein und Sein der Edelgastronomie in drei Akten von Winnie Abel

8 Rollen (4w/4m) - Besetzung variabel mit 7-8 Personen (2-6w/1-6m) + Statisten (optional)

1 Bühnenbild (Eckkneipe)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1782

Erna muss innerhalb von 24 Stunden ihre heruntergekommene Eckkneipe in ein Edel-Lokal verwandeln. Denn ihr Cousin hat ihr vor Jahren Geld für eine angeblich gut laufende Spitzengastronomie geliehen - und will jetzt vorbeikommen! Kurzerhand müssen die Kneipen-Stammkunden feine Leute spielen. Und Ernas tollpatschiger Freund jagt als piekfeiner Kellner von einer Katastrophe in die nächste...



NEU 2025

Residenz Schloss & Riegel

Komödie im Gefängnis in drei Akten von Winnie Abel

8 Rollen (5w/3m) - Alternativbesetzungen 2w/6m, 3w/5m, 4w/4m + 2 Statisten

1 Bühnenbild (Aufenthaltsflur eines Gefängnisses)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1175

Durch die Verkettung unglücklicher Umstände landen die Rentner Irmgard und Hermann nicht in ihrer neuen Seniorenresidenz, sondern im Knast. Ein dummes Missverständnis - doch die beiden sind so überzeugt davon, in ihrer neuen Seniorenresidenz zu sein, dass sie den Irrtum gar nicht bemerken. Sie halten den Schutzgelderpresser für den Physiotherapeuten und die Gangsterbraut für die Pflegekraft...



Sommer, Sonne, Seitensprung oder In flagranti dilettanti

Komödie in drei Akten von Winnie Abel

8 Rollen (4w/4m) - Alternativbesetzung 3w/4m (1w Doppelbes. möglich)

1 Bühnenbild (Ferienclub)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a0768

Eigentlich wollte sich Bürgermeisterin Hemmel im Ferienclub ein paar entspannte Tage mit ihrem heimlichen Geliebten machen, bevor ihr Wahlkampf losgeht. Doch plötzlich taucht ihre tratschende Friseurin im Club auf, erwischt die beiden in flagranti und schießt auch noch ein Foto davon! Als dann auch noch Hemmels Ehemann im Ferienclub eincheckt, wird der Urlaub endgültig zum Spießrutenlauf.



Super-GAU im TV

Verwechslungskomödie in drei Akten von Winnie Abel

8 Rollen (4w/4m) - Alternativbesetzung 5w/3m

1 Bühnenbild (Fernsehstudio)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a0831

Extravagante Moderatorinnen und ein hysterischer Regisseur - die schillernde Welt des Verkaufssenders hat so gar nichts gemein mit dem tristen Leben des arbeitslosen Theo Herkel. Doch als er im Fernsehstudio zum Putzen anheuern will, wird er mit dem langersehnten Star-Moderator aus den USA verwechselt und landet plötzlich vor der Kamera!



Chaos im Bestattungshaus (Fassung mit 9 Rollen)

Schwarze Komödie in drei Akten von Winnie Abel

9 Rollen (5w/4m) - Alternativbesetzung 4w/5m

1 Bühnenbild (Bestattungsunternehmen)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1019

Bestatter Speck lässt sich auf ein unmoralisches Angebot ein: Er ist bereit, für den Fabrikanten Kemp eine Beerdigung zu inszenieren, nur dass dieser gar nicht tot ist. Kemp will bloß galant von seiner Frau loskommen und dabei viel Geld mitnehmen. Doch als immer mehr Geliebte von Kemp an der Bahre aufeinander treffen und die lebende Leiche plötzlich verschwindet, versinkt der groteske Plan im Chaos.



Hochdeutsche Komödien

Charleys Tante reloaded (Fassung mit 9 Rollen)

Modernes Remake des Klassikers von Brandon Thomas von Winnie Abel

9 Rollen (6w/3m) - Alternativbesetzung 5w/4m - davon 1 Rolle für Jugendliche geeignet

1 Bühnenbild (Wohnzimmer einer WG)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1878

Trouble in der Geschiedenen-WG: Um das romantische Date seines Mitbewohners Charley zu retten, muss der verlotterte Computerfreak Jack in die Rolle der modebewussten Tante schlüpfen! Doch als er von einem Fauxpas zum nächsten stöckelt, der nervige Nachbar der falschen Tante penetrante Avancen macht und plötzlich die echte Tante vor der Tür steht, gerät das Date vollends außer Kontrolle.

NEU 2026



Ein Hof voller Narren (Fassung mit 9 Rollen)

Verwechslungskomödie in drei Akten von Winnie Abel

9 Rollen (4w/5m) - Alternativbesetzung 5w/4m - davon 1m Rolle gut geeignet für Senior

1 Bühnenbild (Hof eines Bauernhauses)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a0735

Der schwule Jungbauer Jonathan steckt in der Patsche. Wenn er nicht schnellstmöglich eine Frau vor den Altar bekommt, geht sein elterlicher Hof an seine verhasste Schwester. Und sein schräger Partner Detlef ist sicher nicht das, was sich die erkonservative Mutter als Schwiegertochter vorstellt. Kurzerhand schmiedet das Männer-Paar einen gewagten Plan - und gerät mächtig in Schwulitäten.



Ein Mann spielt verrückt

Komödie in drei Akten von Winnie Abel

9 Rollen (5w/4m) - Alternativbesetzungen 4w/5m, 6w/3m

1 Bühnenbild (Wohnzimmer)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1022

Bauamtsleiter Karl-Heinz von Meseberg droht ein handfester Skandal! Für die Baugenehmigung eines Bordells hat er sich bestechen lassen und auch seine eigenen Besuche im Rotlichtmilieu drohen aufzufliegen. Völlig überfordert sieht er nur noch einen Ausweg, sich aus der Affäre zu ziehen: Er stellt sich kurzerhand verrückt! Nicht ahnend, dass seine Familie so auf seine "Krankheit" reagiert...



Jubel, Trubel, Eitelkeit (Fassung für 5w/4m)

Turbulente kriminalistisch angehauchte Komödie in drei Akten von Winnie Abel

9 Rollen (5w/4m)

1 Bühnenbild (Empfang einer Schönheitsklinik)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a0724

In die Schönheitsklinik Schwanensee kommt, wer Geld und einen Namen hat: Ein exzentrischer Künstler, eine fettleibige Lottomillionärin und eine Adlige. Mit ihrem Prestige will ein skrupelloser Schönheitschirurg seine Karriere beschleunigen. Doch als er bei der OP die Nase des Künstlers verpfuscht und dieser im wahrsten Sinne des Wortes durchdreht, gerät der schöne Schein der Klinik ins Zwielicht...



Jubel, Trubel, Eitelkeit (Fassung für 6w/3m)

Turbulente kriminalistisch angehauchte Komödie in drei Akten von Winnie Abel

9 Rollen (6w/3m)

1 Bühnenbild (Empfang einer Schönheitsklinik)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a0725

In die Schönheitsklinik Schwanensee kommt, wer Geld und einen Namen hat: Ein exzentrischer Künstler, eine fettleibige Lottomillionärin und eine Adlige. Mit ihrem Prestige will ein skrupelloser Schönheitschirurg seine Karriere beschleunigen. Doch als er bei der OP die Nase des Künstlers verpfuscht und dieser im wahrsten Sinne des Wortes durchdreht, gerät der schöne Schein der Klinik ins Zwielicht...



KI und K.O. (Fassung mit 9 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel

9 Rollen (5w/4m) - Besetzungen variabel mit 8-9 Personen (3-7w/2-6m)

1 Bühnenbild (Bauernhof)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1870

Das Liebesleben der tollpatschigen Hühnerhalterin Jenny ist frustrierend. Zum Glück hat sie wenigstens Alex - ihren Liebes-Chatbot in der App. Doch dann hat Jenny die Chance, Alex als humanoiden KI-Mann in "echt" auf den Hühnerhof zu bekommen. Aber Jennys Familie darf auf keinen Fall erfahren, dass ihre neue Liebe kein Mensch, sondern eine Maschine ist. Der aberwitzige Spießrutenlauf beginnt...

NEU 2026



Hochdeutsche Komödien

Chaos im Bestattungshaus (Fassung mit 10 Rollen)

Schwarze Komödie in drei Akten von Winnie Abel

10 Rollen (6w/4m) - Alternativbesetzung 5w/5m

1 Bühnenbild (Bestattungshaus)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1020

Bestatter Speck lässt sich auf ein unmoralisches Angebot ein: Er ist bereit, für den Fabrikanten Kemp eine Beerdigung zu inszenieren, nur dass dieser gar nicht tot ist. Kemp will bloß galant von seiner Frau loskommen und dabei viel Geld mitnehmen. Doch als immer mehr Geliebte von Kemp an der Bahre aufeinander treffen und die lebende Leiche plötzlich verschwindet, versinkt der groteske Plan im Chaos.



Haarige Zeiten (Fassung mit 10 Rollen)

Friseur-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

10 Rollen (7w/3m) - Besetzung variabel mit 9-10 Personen (3-7w/3-7m)

1 Bühnenbild (Friseursalon)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1744

Friseurmeisterin Moni steht unter Strom! Das Finanzamt kommt gleich für eine Betriebsprüfung und Moni wird klar, dass ihr Ehemann den eigenen Hometrainer, Hundefutter und seine Stammtisch-Zechen zu Betriebsausgaben umdeklariert hat. Ein Steuer-Spießrutenlauf mit hair-sträubenden Erklärungsversuchen beginnt, während die eigenwilligen Kundinnen des Salons alles ins endgültige Chaos zu stürzen drohen...



Jubel, Trubel, Eitelkeit (Fassung mit 10 Rollen)

Turbulente Komödie in der Schönheitsklinik von Winnie Abel

10 Rollen (6w/4m) - Alternativbesetzung 5w/5m

1 Bühnenbild (Empfang einer Schönheitsklinik)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1205

In die Schönheitsklinik Schwanensee kommt, wer Geld und einen Namen hat: Ein exzentrischer Künstler, eine fettleibige Lottomillionärin und eine Adlige. Mit ihrem Prestige will ein skrupelloser Schönheitschirurg seine Karriere beschleunigen. Doch als er bei der OP die Nase des Künstlers verpfuscht und dieser im wahrsten Sinne des Wortes durchdreht, gerät der schöne Schein der Klinik ins Zwielicht...



Kaufhaus in Trouble (Fassung für 6-10 Personen)

Shopping-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

10 Rollen - Besetzung variabel mit 6-10 Personen (2-10w/0-8m)

1 Bühnenbild (Abteilung im Kaufhaus)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1642

Statt im Kaufhaus Dickeschanz, shoppen fast alle online von zu Hause aus. Der Unternehmensberater soll Abhilfe schaffen und ordentlich aufräumen. Die Verkäuferinnen Gina und Suse bangen um ihre Jobs und setzen alles daran, die Firmenleitung zu überzeugen, dass in ihrer Abteilung alles Bestens läuft. Das Chaos nimmt seinen Lauf, als Stammkundschaft und Viel-Shopper einfach "engagiert" werden!



KI und K.O. (Fassung mit 10 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel

10 Rollen (5w/5m) - Besetzungen variabel mit 9-10 Personen (3-8w/2-7m)

1 Bühnenbild (Bauernhof)

Spiellänge ca. 115 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1871

Das Liebesleben der tollpatschigen Hühnerhalterin Jenny ist frustrierend. Zum Glück hat sie wenigstens Alex - ihren Liebes-Chatbot in der App. Doch dann hat Jenny die Chance, Alex als humanoiden KI-Mann in "echt" auf den Hühnerhof zu bekommen. Aber Jennys Familie darf auf keinen Fall erfahren, dass ihre neue Liebe kein Mensch, sondern eine Maschine ist. Der aberwitzige Spießrutenlauf beginnt...



Mit Vollgas in die 80er (Fassung mit 9 Rollen)

Nostalgie-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

9 Rollen (5w/4m) - Besetzung variabel mit 6-10 Personen (2-8w/2-6m)

1 Bühnenbild (2 Dekorationen: modern/80er-Jahre)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1451

Lust auf einen Trip in die 80er?! Dann steigen Sie mit Sabine und Holger in die Zeitmaschine - hin zu Kassetten-Bandsalat und abgefahrenen Vokuhila-Frisuren! Zeitmaschinen gibt's nicht? Das denken die beiden auch. Doch die Erfindung ihres Vaters funktioniert tatsächlich! Plötzlich stehen die erwachsenen Geschwister in ihrer eigenen Jugend - und müssen vertuschen, dass sie aus der Zukunft kommen...



Hochdeutsche Komödien

Neurotische Zeiten (Fassung für 8-10 Personen)

"Irre" Komödie in drei Akten von Winnie Abel

10 Rollen - Besetzung variabel mit 8-10 Personen (4-8w/2-6m)

1 Bühnenbild (Wohngruppenraum Psychiatrie)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a0987

Wie soll Agnes ihre Mutter zu Besuch empfangen, ohne dass diese merkt, dass Agnes in der Nervenklinik wohnt? Kurzerhand macht sie die Klinik zum Privathaus und die Mitpatienten zum Hauspersonal! Die wahnhaftige Marianne wird als Haushälterin, der menschen scheue Willi als Hausmeister ausgegeben und der zwangsneurotische Hans als Agnes Lebensgefährte soll ganz normal wirken - ein wahnwitziger Plan!



Charleys Tante reloaded (Fassung mit 11 Rollen)

Modernes Remake des Klassikers von Brandon Thomas von Winnie Abel

11 Rollen (8w/3m) - Besetzung variabel mit 10-11 Personen (5-8w/3-6m) - davon 2 jugendl. Rollen

1 Bühnenbild (Wohnzimmer einer WG)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1879

Trouble in der Geschiedenen-WG: Um das romantische Date seines Mitbewohners Charley zu retten, muss der verlotterte Computerfreak Jack in die Rolle der modebewussten Tante schlüpfen! Doch als er von einem Fauxpas zum nächsten stöckelt, der nervige Nachbar der falschen Tante penetrante Avancen macht und plötzlich die echte Tante vor der Tür steht, gerät das Date vollends außer Kontrolle.



NEU 2026

Es fährt kein Zug nach Irgendwo (Fassung mit 11 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

11 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 8-11 Personen (3 Doppelbesetzungen möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1332

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Haarige Zeiten (Fassung mit 11 Rollen)

Friseur-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

11 Rollen (8w/3m) - Besetzung variabel mit 10-11 Personen (4-8w/3-7m)

1 Bühnenbild (Friseursalon)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1745

Friseurmeisterin Moni steht unter Strom! Das Finanzamt kommt gleich für eine Betriebsprüfung und Moni wird klar, dass ihr Ehemann den eigenen Hometrainer, Hundefutter und seine Stammtisch-Zechen zu Betriebsausgaben umdeklariert hat. Ein Steuer-Spießrutenlauf mit hair-sträubenden Erklärungsversuchen beginnt, während die eigenwilligen Kundinnen des Salons alles ins endgültige Chaos zu stürzen drohen...



Kaviar trifft Currywurst (Fassung mit 11 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel

11 Rollen (5w/6m) - Besetzung variabel mit 8-11 Personen (4-6w/ 3-7m)

1 Bühnenbild (Eckkneipe)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1037

Erna muss innerhalb von 24 Stunden ihre heruntergekommene Eckkneipe in ein Edel-Lokal verwandeln. Denn ihr Cousin hat ihr vor Jahren Geld für eine angeblich gut laufende Spitzengastronomie geliehen - und will jetzt vorbeikommen! Kurzerhand müssen die Kneipen-Stammkunden feine Leute spielen. Und Ernas tollpatschiger Freund jagt als piekfeiner Kellner von einer Katastrophe in die nächste...



KI und K.O. (Fassung mit 11 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel

11 Rollen (6w/5m) - Besetzungen variabel mit 10-11 Personen (3-9w/2-8m)

1 Bühnenbild (Bauernhof)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1872

Das Liebesleben der tollpatschigen Hühnerhalterin Jenny ist frustrierend. Zum Glück hat sie wenigstens Alex - ihren Liebes-Chatbot in der App. Doch dann hat Jenny die Chance, Alex als humanoiden KI-Mann in "echt" auf den Hühnerhof zu bekommen. Aber Jennys Familie darf auf keinen Fall erfahren, dass ihre neue Liebe kein Mensch, sondern eine Maschine ist. Der aberwitzige Spießrutenlauf beginnt...



NEU 2026

Hochdeutsche Komödien

Neurotische Zeiten (Fassung für 9-11 Personen)

"Irre" Komödie in drei Akten von Winnie Abel

11 Rollen - Besetzung variabel mit 9-11 Personen (4-9w/2-7m)

1 Bühnenbild (Wohngruppenraum Psychiatrie)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a0943

Wie soll Agnes ihre Mutter zu Besuch empfangen, ohne dass diese merkt, dass Agnes in der Nervenklinik wohnt? Kurzerhand macht sie die Klinik zum Privathaus und die Mitpatienten zum Hauspersonal! Die wahnhaftige Marianne wird als Haushälterin, der menschen scheue Willi als Hausmeister ausgegeben und der zwangsneurotische Hans als Agnes Lebensgefährte soll ganz normal wirken - ein wahnwitziger Plan!



Es fährt kein Zug nach Irgendwo (Fassung mit 13 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

13 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 9-13 Personen (4 Doppelbesetzungen möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1331

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Kaufhaus in Trouble (Fassung für 8-13 Personen)

Shopping- Komödie in drei Akten von Winnie Abel

13 Rollen (9w/4m) - Besetzung variabel mit 8-13 Personen (2-12w/1-11m)

1 Bühnenbild (Kaufhausabteilung)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1641

Statt im Kaufhaus Dickeschanz, shoppen fast alle online von zu Hause aus. Die Unternehmensberaterin soll Abhilfe schaffen und ordentlich aufräumen. Die Verkäuferinnen Gina und Suse bangen um ihre Jobs und setzen alles daran, die Firmenleitung zu überzeugen, dass in ihrer Abteilung alles Bestens läuft. Das Chaos nimmt seinen Lauf, als Stammkundschaft und Viel-Shopper einfach "engagiert" werden!



Kaviar trifft Currywurst (Fassung mit 12 Rollen)

Komödie über Schein und Sein der Edelgastronomie in drei Akten von Winnie Abel

12 Rollen (6w/6m) - Besetzung variabel mit 9-13 Personen (5-8w/3-8m) (1m Rolle teilbar)

1 Bühnenbild (Eckkneipe)

Spiellänge ca. 130 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1370

Erna muss innerhalb von 24 Stunden ihre heruntergekommene Eckkneipe in ein Edel-Lokal verwandeln. Denn ihr Cousin hat ihr vor Jahren Geld für eine angeblich gut laufende Spitzengastronomie geliehen - und will jetzt vorbeikommen! Kurzerhand müssen die Kneipen-Stammkunden feine Leute spielen. Und Ernas tollpatschiger Freund jagt als piekfeiner Kellner von einer Katastrophe in die nächste...



Plattdeutsche Komödien

Mit Vullgas in de 80er (Plattdeutsche Fassung mit 4 Rollen)

Nostalgie-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

4 Rollen (2w/2m) - Alternativbesetzung 3w/2m (1w Rolle teilbar)

1 Bühnenbild (2 Dekorationen: modern/80er-Jahre)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1146

Lust auf einen Trip in die 80er?! Dann steigen Sie mit Sabine und Holger in die Zeitmaschine - hin zu Kassetten-Bandsalat und abgefahrenen Vokuhila-Frisuren! Zeitmaschinen gibt's nicht? Das denken die beiden auch. Doch die Erfindung ihres Vaters funktioniert tatsächlich! Plötzlich stehen die erwachsenen Geschwister in ihrer eigenen Jugend - und müssen vertuschen, dass sie aus der Zukunft kommen...

NEU 2025



Charleys Tante - aver anners (Plattdeutsche Fassung mit 6 Rollen)

Remake des Klassikers von Brandon Thomas von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

6 Rollen (3w/3m)

1 Bühnenbild (Wohnzimmer einer Männer-WG)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0909

Trouble in der Geschiedenen-WG: Um das romantische Date seines Mitbewohners Charley zu retten, muss der verlotterte Computerfreak Jack in die Rolle der modebewussten Tante schlüpfen! Doch als er von einem Fauxpas zum nächsten stöckelt, der nervige Nachbar der falschen Tante penetrante Avancen macht und plötzlich die echte Tante vor der Tür steht, gerät das Date vollends außer Kontrolle.



Mit Vullgas in de 80er (Plattdeutsche Fassung mit 5 Rollen)

Nostalgie-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

5 Rollen (3w/2m) - Besetzung variabel mit 5-6 Personen (2-4w/1-3m) (1w Rolle teilbar)

1 Bühnenbild (2 Dekorationen: Wohnzimmer modern/80er-Jahre)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0830

Lust auf einen Trip in die 80er?! Dann steigen Sie mit Sabine und Holger in die Zeitmaschine - hin zu Kassetten-Bandsalat und abgefahrenen Vokuhila-Frisuren! Zeitmaschinen gibt's nicht? Das denken die beiden auch. Doch die Erfindung ihres Vaters funktioniert tatsächlich! Plötzlich stehen die erwachsenen Geschwister in ihrer eigenen Jugend - und müssen vertuschen, dass sie aus der Zukunft kommen...



Chaos in't Bestattungshuus (Plattdeutsche Fassung mit 8 Rollen)

Schwarze Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

8 Rollen (6w/2m) - Alternativbesetzungen 3w/5m, 4w/4m, 5w/3m

1 Bühnenbild (Bestattungshaus)

Spiellänge ca. 100 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1150

Bestatter Speck lässt sich auf ein unmoralisches Angebot ein: Er ist bereit, für den Fabrikanten Kemp eine Beerdigung zu inszenieren, nur dass dieser gar nicht tot ist. Kemp will bloß galant von seiner Frau loskommen und dabei viel Geld mitnehmen. Doch als die Geliebte und die Gattin von Kemp an der Bahre aufeinander treffen und die lebende Leiche plötzlich verschwindet, versinkt der groteske Plan im Chaos.

NEU 2025



Charleys Tante - aver anners (Plattdeutsche Fassung mit 8 Rollen)

Remake des Klassikers von Brandon Thomas von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

8 Rollen (5w/3m) - Alternativbesetzung 4w/4m - davon 1 Rolle für Jugendliche geeignet

1 Bühnenbild (Wohnzimmer einer Männer-WG)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0910

Trouble in der Geschiedenen-WG: Um das romantische Date seines Mitbewohners Charley zu retten, muss der verlotterte Computerfreak Jack in die Rolle der modebewussten Tante schlüpfen! Doch als er von einem Fauxpas zum nächsten stöckelt, der nervige Nachbar der falschen Tante penetrante Avancen macht und plötzlich die echte Tante vor der Tür steht, gerät das Date vollends außer Kontrolle.



Dat Bahn-Chaos - Reisende schall man uphollen (Plattdeutsche Fassung mit 8 Rollen)

Bahn-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

8 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 7-8 Personen (1 Doppelrolle möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 105 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0732

Der ICE 6948 hält außerplanmäßiges und die Fahrgäste finden sich an einem trostlosen Provinzbahnhof wieder. Ohne Handyempfang, ohne Taxis. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist. Es dauert nicht lange und bei den sehr unterschiedlichen Reisenden liegen die Nerven blank. Das Chaos nimmt seinen Lauf.



Plattdeutsche Komödien

De Super-GAU in't TV (Plattdeutsche Fassung)

Verwechslungskomödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

8 Rollen (4w/4m) - Alternativbesetzung 5w/3m

1 Bühnenbild (Fernsehstudio)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0367

Extravagante Moderatorinnen und ein hysterischer Regisseur - die schillernde Welt des Verkaufssenders hat so gar nichts gemein mit dem tristen Leben des arbeitslosen Theo Herkel. Doch als er im Fernsehstudio zum Putzen anheuern will, wird er mit dem langersehnten Star-Moderator aus den USA verwechselt und landet plötzlich vor der Kamera!



Een Hoff vull Narren (Plattdeutsche Fassung mit 8 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

8 Rollen (4w/4m)

1 Bühnenbild (Bauernhof)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0267

Der schwule Jungbauer Johann steckt in der Patsche. Wenn er nicht schnellstmöglich eine Frau vor den Altar bekommt, geht sein elterlicher Hof an seine verhasste Schwester. Doch Johanns schräger Partner Detlef ist sicherlich nicht das, was die strenge Mutter Ruth sich als Schwiegertochter vorstellt. Kurzerhand schmiedet das Männer-Paar einen gewagten Plan - und gerät mächtig in Schwulitäten.



Kaviar dröppt Currywurst (Plattdeutsche Fassung mit 7-8 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

8 Rollen (4w/4m) - Besetzung variabel mit 7-8 Personen (2-6w/1-6m) + Statisten (optional)

1 Bühnenbild (Eckkneipe)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1151

Erna muss innerhalb von 24 Stunden ihre heruntergekommene Eckkneipe in ein Edel-Lokal verwandeln. Denn ihr Cousin hat ihr vor Jahren Geld für eine angeblich gut laufende Spitzengastronomie geliehen - und will jetzt vorbeikommen! Kurzerhand müssen die Kneipen-Stammkunden feine Leute spielen. Und Ernas tollpatschiger Freund jagt als piekfeiner Kellner von einer Katastrophe in die nächste...



NEU 2025

Residenz Slott & Riegel (Plattdeutsche Fassung)

Komödie im Gefängnis in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

8 Rollen (5w/3m) - Alternativbesetzungen 2w/6m, 3w/5m, 4w/4m + 2 Statisten

1 Bühnenbild (Aufenthaltsflur eines Gefängnisses)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0615

Durch die Verkettung unglücklicher Umstände landen die Rentner Irmgard und Hermann nicht in ihrer neuen Seniorenresidenz, sondern im Knast. Ein dummes Missverständnis - doch die beiden sind so überzeugt davon, in ihrer neuen Seniorenresidenz zu sein, dass sie den Irrtum gar nicht bemerken. Sie halten den Schutzgelderpresser für den Physiotherapeuten und die Gangsterbraut für die Pflegekraft...



Sommer, Sünn un Sietensprung - de verrückte Cluburlaub (Plattdeutsche Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

8 Rollen (4w/4m) - Alternativbesetzung 3w/4m (1w Doppelbes. möglich)

1 Bühnenbild (Poolbereich im Hotel)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0302

Eigentlich wollte sich Bürgermeisterin Hemmel im Ferienclub ein paar entspannte Tage mit ihrem heimlichen Geliebten machen, bevor ihr Wahlkampf losgeht. Doch plötzlich taucht ihre tratschende Friseurin im Club auf, erwischt die beiden in flagranti und schießt auch noch ein Foto davon! Als dann auch noch Hemmels Ehemann im Ferienclub eincheckt, wird der Urlaub endgültig zum Spießrutenlauf.



Chaos in't Bestattungshuus (Plattdeutsche Fassung mit 9 Rollen)

"Schwarze" Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

9 Rollen (5w/4m) - Alternativbesetzung 4w/5m

1 Bühnenbild (Bestattungsunternehmen)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0705

Bestatter Speck lässt sich auf ein unmoralisches Angebot ein: Er ist bereit, für den Fabrikanten Kemp eine Beerdigung zu inszenieren, nur dass dieser gar nicht tot ist. Kemp will bloß galant von seiner Frau loskommen und dabei viel Geld mitnehmen. Doch als immer mehr Geliebte von Kemp an der Bahre aufeinander treffen und die lebende Leiche plötzlich verschwindet, versinkt der groteske Plan im Chaos.



Plattdeutsche Komödien

Een Hoff vull Narren (Plattdeutsche Fassung mit 9 Rollen)

Verwechslungskomödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

9 Rollen (4w/5m) - Alternativbesetzung 5w/4m - davon 1m Rolle gut geeignet für Senior

1 Bühnenbild (Hof eines Bauernhauses)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0997

Der schwule Jungbauer Johann steckt in der Patsche. Wenn er nicht schnellstmöglich eine Frau vor den Altar bekommt, geht sein elterlicher Hof an seine verhasste Schwester. Doch Johanns schräger Partner Detlef ist sicherlich nicht das, was die strenge Mutter Ruth sich als Schwiegertochter vorstellt. Kurzerhand schmiedet das Männer-Paar einen gewagten Plan - und gerät mächtig in Schwulitäten.



Een Keerl speelt verrückt (Plattdeutsche Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

9 Rollen (5w/4m) - Alternativbesetzungen 4w/5m, 6w/3m

1 Bühnenbild (Wohnzimmer)

Spiellänge ca. 115 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0458

Bauamtsleiter Heinz van Meseberg droht ein handfester Skandal! Für die Baugenehmigung eines Bordells hat er sich bestechen lassen und auch seine eigenen Besuche im Rotlichtmilieu drohen aufzuliegen. Völlig überfordert sieht er nur noch einen Ausweg, sich aus der Affäre zu ziehen: Er stellt sich kurzerhand verrückt! Nicht ahnend, dass seine Familie so auf seine "Krankheit" reagiert...



Een perfekten Keerl oder blots KI (Plattdeutsche Fassung mit 9 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

9 Rollen (5w/4m) - Besetzungen variabel mit 8-9 Personen (3-7w/2-6m)

1 Bühnenbild (Bauernhof)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1240

Das Liebesleben der tollpatschigen Hühnerhalterin Jenny ist frustrierend. Zum Glück hat sie wenigstens Alex - ihren Liebes-Chatbot in der App. Doch dann hat Jenny die Chance, Alex als humanoiden KI-Mann in "echt" auf den Hühnerhof zu bekommen. Aber Jennys Familie darf auf keinen Fall erfahren, dass ihre neue Liebe kein Mensch, sondern eine Maschine ist. Der aberwitzige Spießrutenlauf beginnt...



NEU 2026

Jubel, Trubel, Eitelkeit in de Schönheitsklinik (Plattdeutsche Fassung mit 9 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

9 Rollen (5w/4m) - Alternativbesetzung 6w/3m

1 Bühnenbild (Empfang einer Schönheitsklinik)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0269

In die Schönheitsklinik Schwanensee kommt, wer Geld und einen Namen hat: Ein exzentrischer Künstler, eine fettleibige Lottomillionärin und eine Adlige. Mit ihrem Prestige will ein skrupelloser Schönheitschirurg seine Karriere beschleunigen. Doch als er bei der OP die Nase des Künstlers verpfuscht und dieser im wahrsten Sinne des Wortes durchdreht, gerät der schöne Schein der Klinik ins Zwielicht...



Chaos in't Bestattungshuus (Plattdeutsche Fassung mit 10 Rollen)

"Schwarze" Komödie von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

10 Rollen (6w/4m) - Alternativbesetzung 5w/5m

1 Bühnenbild (Bestattungshaus)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0455

Bestatter Speck lässt sich auf ein unmoralisches Angebot ein: Er ist bereit, für den Fabrikanten Kemp eine Beerdigung zu inszenieren, nur dass dieser gar nicht tot ist. Kemp will bloß galant von seiner Frau loskommen und dabei viel Geld mitnehmen. Doch als immer mehr Geliebte von Kemp an der Bahre aufeinander treffen und die lebende Leiche plötzlich verschwindet, versinkt der groteske Plan im Chaos.



Een perfekten Keerl oder blots KI (Plattdeutsche Fassung mit 10 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

10 Rollen (5w/5m) - Besetzungen variabel mit 9-10 Personen (3-8w/2-7m)

1 Bühnenbild (Bauernhof)

Spiellänge ca. 115 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1241

Das Liebesleben der tollpatschigen Hühnerhalterin Jenny ist frustrierend. Zum Glück hat sie wenigstens Alex - ihren Liebes-Chatbot in der App. Doch dann hat Jenny die Chance, Alex als humanoiden KI-Mann in "echt" auf den Hühnerhof zu bekommen. Aber Jennys Familie darf auf keinen Fall erfahren, dass ihre neue Liebe kein Mensch, sondern eine Maschine ist. Der aberwitzige Spießrutenlauf beginnt...



NEU 2026

Plattdeutsche Komödien

Haarige Tieden (Plattdeutsche Fassung mit 10 Rollen)

Friseur-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

10 Rollen (7w/3m) - Besetzung variabel mit 9-10 Personen (3-7w/3-7m)

1 Bühnenbild (Friseursalon)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1109

Friseurmeisterin Moni steht unter Strom! Das Finanzamt kommt gleich für eine Betriebsprüfung und Moni wird klar, dass ihr Ehemann den eigenen Hometrainer, Hundefutter und seine Stammtisch-Zechen zu Betriebsausgaben umdeklariert hat. Ein Steuer-Spießrutenlauf mit hair-sträubenden Erklärungsversuchen beginnt, während die eigenwilligen Kundinnen des Salons alles ins endgültige Chaos zu stürzen drohen...



Jubel, Trubel, Eitelkeit in de Schönheitsklinik (Plattdeutsche Fassung mit 10 Rollen)

Turbulente Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

10 Rollen (6w/4m) - Alternativbesetzungen 5w/5m, 7w/3m

1 Bühnenbild (Empfang einer Klinik)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0840

In die Schönheitsklinik Schwanensee kommt, wer Geld und einen Namen hat: Ein exzentrischer Künstler, eine fettleibige Lottomillionärin und eine Adlige. Mit ihrem Prestige will ein skrupelloser Schönheitschirurg seine Karriere beschleunigen. Doch als er bei der OP die Nase des Künstlers verpfuscht und dieser im wahrsten Sinne des Wortes durchdreht, gerät der schöne Schein der Klinik ins Zwielicht...



Koophuus in Trouble (Plattdeutsche Fassung für 6-10 Personen)

Shopping-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

10 Rollen - Besetzung variabel mit 6-10 Personen (2-10w/0-8m)

1 Bühnenbild (Abteilung im Kaufhaus)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1000

Statt im Kaufhaus Dickeschanz, shoppen fast alle online von zu Hause aus. Der Unternehmensberater soll Abhilfe schaffen und ordentlich aufräumen. Die Verkäuferinnen Gina und Suse bangen um ihre Jobs und setzen alles daran, die Firmenleitung zu überzeugen, dass in ihrer Abteilung alles Bestens läuft. Das Chaos nimmt seinen Lauf, als Stammkundschaft und Viel-Shopper einfach "engagiert" werden!



Mit Vullgas in de 80er (Plattdeutsche Fassung mit 9 Rollen)

Nostalgie-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

9 Rollen (5w/4m) - Besetzung variabel mit 6-10 Personen (2-8w/2-6m)

1 Bühnenbild (2 Dekorationen: Wohnzimmer modern/80er-Jahre)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0831

Lust auf einen Trip in die 80er?! Dann steigen Sie mit Sabine und Holger in die Zeitmaschine - hin zu Kassetten-Bandsalat und abgefahrenen Vokuhila-Frisuren! Zeitmaschinen gibt's nicht? Das denken die beiden auch. Doch die Erfindung ihres Vaters funktioniert tatsächlich! Plötzlich stehen die erwachsenen Geschwister in ihrer eigenen Jugend - und müssen vertuschen, dass sie aus der Zukunft kommen...



Neurosig Tieden (Plattdeutsche Fassung für 8-10 Personen)

"Irre" Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

10 Rollen - Besetzung variabel mit 8-10 Personen (4-8w/2-6m)

1 Bühnenbild (Wohngruppenraum in einer Psychiatrie)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0961

Wie soll Agnes ihre Mutter zu Besuch empfangen, ohne dass diese merkt, dass Agnes in der Nervenklinik wohnt? Kurzerhand macht sie die Klinik zum Privathaus und die Mitpatienten zum Hauspersonal! Die wahnhaftige Marianne wird als Haushälterin, der menschen scheue Willi als Hausmeister ausgegeben und der zwangsneurotische Hans als Agnes Lebensgefährte soll ganz normal wirken - ein wahnwitziger Plan!



Dat Bahn-Chaos - Reisende schall man uphollen (Plattdeutsche Fassung mit 11 Rollen)

Bahnhofs-Komödie von Winnie Abel (Plattdt. Fassung von Heino Buerhoop)

11 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 8-11 Personen (3 Doppelbes. möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0720

Der ICE 6948 hält außerplanmäßiges und die Fahrgäste finden sich an einem trostlosen Provinzbahnhof wieder. Ohne Handyempfang, ohne Taxis. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist. Es dauert nicht lange, und bei den sehr unterschiedlichen Reisenden liegen die Nerven blank. Das Chaos nimmt seinen Lauf.



Plattdeutsche Komödien

Een perfekten Keerl oder blots KI (Plattdeutsche Fassung mit 11 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

11 Rollen (6w/5m) - Besetzungen variabel mit 10-11 Personen (3-9w/2-8m)

1 Bühnenbild (Bauernhof)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1242

Das Liebesleben der tollpatschigen Hühnerhalterin Jenny ist frustrierend. Zum Glück hat sie wenigstens Alex - ihren Liebes-Chatbot in der App. Doch dann hat Jenny die Chance, Alex als humanoiden KI-Mann in "echt" auf den Hühnerhof zu bekommen. Aber Jennys Familie darf auf keinen Fall erfahren, dass ihre neue Liebe kein Mensch, sondern eine Maschine ist. Der aberwitzige Spießrutenlauf beginnt...

NEU 2026



Haarige Tieden (Plattdeutsche Fassung mit 11 Rollen)

Friseur-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

11 Rollen (8w/3m) - Besetzung variabel mit 10-11 Personen (4-8w/3-7m)

1 Bühnenbild (Friseursalon)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1110

Friseurmeisterin Moni steht unter Strom! Das Finanzamt kommt gleich für eine Betriebsprüfung und Moni wird klar, dass ihr Ehemann den eigenen Hometrainer, Hundefutter und seine Stammtisch-Zechen zu Betriebsausgaben umdeklariert hat. Ein Steuer-Spießrutenlauf mit hair-sträubenden Erklärungsversuchen beginnt, während die eigenwilligen Kundinnen des Salons alles ins endgültige Chaos zu stürzen drohen...



Kaviar dröppt Currywurst (Plattdeutsche Fassung mit 11 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

11 Rollen - Besetzung variabel mit 8-11 Personen (4-6w/3-7m)

1 Bühnenbild (Eckkneipe)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0479

Erna muss innerhalb von 24 Stunden ihre heruntergekommene Eckkneipe in ein Edel-Lokal verwandeln. Denn ihr Cousin hat ihr vor Jahren Geld für eine angeblich gut laufende Spitzengastronomie geliehen - und will jetzt vorbeikommen! Kurzerhand müssen die Kneipen-Stammkunden feine Leute spielen. Und Ernas tollpatschiger Freund jagt als piekfeiner Kellner von einer Katastrophe in die nächste...



Neurosigge Tieden (Plattdeutsche Fassung für 9-11 Personen)

"Irre" Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

11 Rollen - Besetzung variabel mit 9-11 Personen (4-9w/2-7m)

1 Bühnenbild (Wohngruppenraum Psychiatrie)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0423

Wie soll Agnes ihre Mutter zu Besuch empfangen, ohne dass diese merkt, dass Agnes in der Nervenklinik wohnt? Kurzerhand macht sie die Klinik zum Privathaus und die Mitpatienten zum Hauspersonal! Die wahnhaftige Marianne wird als Haushälterin, der menschen scheue Willi als Hausmeister ausgegeben und der zwangsneurotische Hans als Agnes Lebensgefährte soll ganz normal wirken - ein wahnwitziger Plan!



Dat Bahn-Chaos - Reisende schall man uphollen (Plattdeutsche Fassung mit 13 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

13 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 9-13 Personen (4 Doppelbes. möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0719

Der ICE 6948 hält außerplanmäßiges und die Fahrgäste finden sich an einem trostlosen Provinzbahnhof wieder. Ohne Handyempfang, ohne Taxis. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist. Es dauert nicht lange und bei den sehr unterschiedlichen Reisenden liegen die Nerven blank. Das Chaos nimmt seinen Lauf.



Kaviar dröppt Currywurst (Plattdeutsche Fassung mit 12 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

12 Rollen (6w/6m) - Besetzung variabel mit 9-13 Personen (5-8w/3-8m) (1m Rolle teilbar)

1 Bühnenbild (Eckkneipe)

Spiellänge ca. 130 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0738

Erna muss innerhalb von 24 Stunden ihre heruntergekommene Eckkneipe in ein Edel-Lokal verwandeln. Denn ihr Cousin hat ihr vor Jahren Geld für eine angeblich gut laufende Spitzengastronomie geliehen - und will jetzt vorbeikommen! Kurzerhand müssen die Kneipen-Stammkunden feine Leute spielen. Und Ernas tollpatschiger Freund jagt als piekfeiner Kellner von einer Katastrophe in die nächste...



Plattdeutsche Komödien

Koophuus in Trouble (Plattdeutsche Fassung für 8-13 Personen)

Shopping-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

13 Rollen (9w/4m) - Besetzung variabel mit 8-13 Personen (2-12w/1-11m)

1 Bühnenbild (Kaufhausabteilung)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1001



Statt im Kaufhaus Dickschanz, shoppen fast alle online von zu Hause aus. Die Unternehmensberaterin soll Abhilfe schaffen und ordentlich aufräumen. Die Verkäuferinnen Gina und Suse bangen um ihre Jobs und setzen alles daran, die Firmenleitung zu überzeugen, dass in ihrer Abteilung alles Bestens läuft. Das Chaos nimmt seinen Lauf, als Stammkundschaft und Viel-Shopper einfach "engagiert" werden!

Wir erweitern laufend unser Programm
Besuchen Sie uns auch im Internet unter
www.plausus.de/neuerscheinungen
Dort finden Sie unsere topaktuellen Stücke

Bayrische Komödien

Charleys Tante reloaded (Bayrische Fassung mit 6 Rollen)

Remake des Klassikers von B. Thomas von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Barbara Heynen)

6 Rollen (3w/3m)

1 Bühnenbild (Wohnzimmer einer Männer-WG)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1067

Trouble in der Geschiedenen-WG: Um das romantische Date seines Mitbewohners Charley zu retten, muss der verlotterte Computerfreak Joe in die Rolle der modebewussten Tante schlüpfen! Doch als er von einem Fauxpas zum nächsten stöckelt, der nervige Nachbar der falschen Tante penetrante Avancen macht und plötzlich die echte Tante vor der Tür steht, gerät das Date vollends außer Kontrolle.

NEU 2025



Mit Vollgas in die 80er (Bayrische Fassung mit 5 Rollen)

Nostalgie-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Helmut Glatz)

5 Rollen (3w/2m) - Besetzung variabel mit 5-6 Personen (2-4w/1-3m) (1w Rolle teilbar)

1 Bühnenbild (2 Dekorationen: modern/80er-Jahre)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1168

Lust auf einen Trip in die 80er?! Dann steigen Sie mit Sabine und Holger in die Zeitmaschine - hin zu Kassetten-Bandsalat und abgefahrenen Vokuhila-Frisuren! Zeitmaschinen gibt's nicht? Das denken die beiden auch. Doch die Erfindung ihres Vaters funktioniert tatsächlich! Plötzlich stehen die erwachsenen Geschwister in ihrer eigenen Jugend - und müssen vertuschen, dass sie aus der Zukunft kommen...

NEU 2025



Charleys Tante reloaded (Bayrische Fassung mit 8 Rollen)

Remake des Klassikers von B. Thomas von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Barbara Heynen)

8 Rollen (5w/3m) - Alternativbesetzung 4w/4m - davon 1 Rolle gut geeignet für Jugendliche

1 Bühnenbild (Wohnzimmer einer Männer-WG)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1079

Trouble in der Geschiedenen-WG: Um das romantische Date seines Mitbewohners Charley zu retten, muss der verlotterte Computerfreak Joe in die Rolle der modebewussten Tante schlüpfen! Doch als er von einem Fauxpas zum nächsten stöckelt, der nervige Nachbar der falschen Tante penetrante Avancen macht und plötzlich die echte Tante vor der Tür steht, gerät das Date vollends außer Kontrolle.

NEU 2025



Dös Bahnhof-Komplott (Bayrische Fassung mit 8 Rollen)

Bahnhofskomödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Barbara Heynen)

8 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 7-8 Personen (1 Doppelbesetzung möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1017

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Residenz Schloss und Riegel (Bayrische Fassung)

Komödie im Gefängnis in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Barbara Heynen)

8 Rollen (5w/3m) - Alternativbesetzungen 2w/6m, 3w/5m, 4w/4m + 2 Statisten

1 Bühnenbild (Aufenthaltsflur eines Gefängnisses)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0972

Durch die Verkettung unglücklicher Umstände landen die Rentner Irmgard und Hermann nicht in ihrer neuen Seniorenresidenz, sondern im Knast. Ein dummes Missverständnis - doch die beiden sind so überzeugt davon, in ihrer neuen Seniorenresidenz zu sein, dass sie den Irrtum gar nicht bemerken. Sie halten den Schutzgelderpresser für den Physiotherapeuten und die Gangsterbraut für die Pflegekraft...



Jubel, Trubel, Eitelkeit (Bayrische Fassung mit 9 Rollen)

Kriminalistische Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Christian Schubert)

9 Rollen (5w/4m) - Alternativbesetzung 6w/3m

1 Bühnenbild (Empfang einer Schönheitsklinik)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1170

In die Schönheitsklinik Schwanensee kommt, wer Geld und einen Namen hat: Ein exzentrischer Künstler, eine fettleibige Lottomillionärin und eine Adlige. Mit ihrem Prestige will ein skrupelloser Schönheitschirurg seine Karriere beschleunigen. Doch als er bei der OP die Nase des Künstlers verpfuscht und dieser im wahrsten Sinne des Wortes durchdreht, gerät der schöne Schein der Klinik ins Zwielficht...

NEU 2025



Bayrische Komödien

Ma stirbt bloß oamoi (Bayrische Fassung mit 9 Rollen)

"Schwarze" Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Barbara Heynen)

9 Rollen (5w/4m) - Alternativbesetzung 4w/5m

1 Bühnenbild (Bestattungshaus)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0708

Das Bestattungshaus Hackl steckt in finanziellen Problemen. Deshalb lässt sich Bestatter Xaver auf ein unmoralisches Angebot ein. Er ist bereit, für den Unternehmer Roland Thaler eine Beerdigung zu inszenieren, nur, dass dieser gar nicht tot ist. Roland möchte auf ungewöhnliche Weise von seiner Frau Irmgard loskommen und dabei noch eine Menge Geld mitnehmen.



Hairschaftszeiten! (Bayrische Fassung mit 10 Rollen)

Friseur-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Regina Harlander)

10 Rollen (7w/3m) - Besetzung variabel mit 9-10 Personen (3-7w/3-7m)

1 Bühnenbild (Friseursalon)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1111

Friseurmeisterin Moni steht unter Strom! Das Finanzamt kommt gleich für eine Betriebsprüfung und Moni wird klar, dass ihr Ehemann den eigenen Hometrainer, Hundefutter und seine Stammtisch-Zechen zu Betriebsausgaben umdeklariert hat. Ein Steuer-Spießrutenlauf mit hair-sträubenden Erklärungsversuchen beginnt, während die eigenwilligen Kundinnen des Salons alles ins endgültige Chaos zu stürzen drohen...



Jubel, Trubel, Eitelkeit (Bayrische Fassung mit 10 Rollen)

Turbulente Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Christian Schubert)

10 Rollen (6w/4m) - Alternativbesetzung 5w/5m

1 Bühnenbild (Empfang Schönheitsklinik)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1069

In die Schönheitsklinik Schwanensee kommt, wer Geld und einen Namen hat: Ein exzentrischer Künstler, eine fettleibige Lottomillionärin und eine Adlige. Mit ihrem Prestige will ein skrupelloser Schönheitschirurg seine Karriere beschleunigen. Doch als er bei der OP die Nase des Künstlers verpfuscht und dieser im wahrsten Sinne des Wortes durchdreht, gerät der schöne Schein der Klinik ins Zwielicht...



NEU 2025

Ma stirbt bloß oamoi (Bayrische Fassung mit 10 Rollen)

Schwarze Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Barbara Heynen)

10 Rollen (6w/4m) - Alternativbesetzung 5w/5m

1 Bühnenbild (Bestattungshaus)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0690

Bestatter Xaver lässt sich auf ein unmoralisches Angebot ein. Er ist bereit, für Roland Thaler eine Beerdigung zu inszenieren - nur dass dieser gar nicht tot ist. Roland möchte auf diese Weise von seiner Frau loskommen und dabei noch Geld mitnehmen. Doch als immer mehr Geliebte von Roland auftauchen und seine Leiche auch noch verschwindet, droht der Plan im Chaos zu versinken.



Mit Vollgas in die 80er (Bayrische Fassung mit 9 Rollen)

Nostalgie-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Thomas Glatz)

9 Rollen (5w/4m) Besetzung variabel mit 6-10 Personen (2-8w/2-6m)

1 Bühnenbild (2 Dekorationen: modern/80er-Jahre)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1068

Lust auf einen Trip in die 80er?! Dann steigen Sie mit Sabine und Holger in die Zeitmaschine - hin zu Kassetten-Bandsalat und abgefahrenen Vokuhila-Frisuren! Zeitmaschinen gibt's nicht? Das denken die beiden auch. Doch die Erfindung ihres Vaters funktioniert tatsächlich! Plötzlich stehen die erwachsenen Geschwister in ihrer eigenen Jugend - und müssen vertuschen, dass sie aus der Zukunft kommen...



NEU 2025

Neurosiges Zeiten (Bayrische Fassung mit 8-10 Personen)

"Irre" Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Christian Schubert)

10 Rollen - Besetzung variabel mit 8-10 Personen (4-8w/2-6m)

1 Bühnenbild (Wohngruppenraum Psychiatrie)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0971

Wie soll Agnes ihre Mutter zu Besuch empfangen, ohne dass diese merkt, dass Agnes in der Nervenklinik wohnt? Kurzerhand macht sie die Klinik zum Privathaus und die Mitpatienten zum Hauspersonal! Die wahnhaftige Marianne wird als Haushälterin, der menschen scheue Willi als Hausmeister ausgegeben und der zwangsneurotische Hans als Agnes Lebensgefährte soll ganz normal wirken - ein wahnwitziger Plan!



Bayrische Komödien

Dös Bahnhof-Komplott (Bayrische Fassung mit 11 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Barbara Heynen)

11 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 8-11 Personen (3 Doppelbesetzungen möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1016

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Hairschaftszeiten! (Bayrische Fassung mit 11 Rollen)

Friseur-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Regina Harlander)

11 Rollen (8w/3m) - Besetzung variabel mit 10-11 Personen (4-8w/3-7m)

1 Bühnenbild (Friseursalon)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1112

Friseurmeisterin Moni steht unter Strom! Das Finanzamt kommt gleich für eine Betriebsprüfung und Moni wird klar, dass ihr Ehemann den eigenen Hometrainer, Hundefutter und seine Stammtisch-Zechen zu Betriebsausgaben umdeklariert hat. Ein Steuer-Spießrutenlauf mit hair-sträubenden Erklärungsversuchen beginnt, während die eigenwilligen Kundinnen des Salons alles ins endgültige Chaos zu stürzen drohen...



Kaviar trifft Currywurst (Bayrische Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Barbara Heynen)

11 Rollen (5w/6m) - Besetzung variabel mit 8-11 Personen (4-6w/ 3-7m)

1 Bühnenbild (Eckkneipe)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0676

Traudl muss innerhalb von 24 Stunden ihre heruntergekommene Eckkneipe in ein Edel-Lokal verwandeln. Denn ihr Cousin hat ihr vor Jahren Geld für eine angeblich gut laufende Spitzengastronomie geliehen - und will jetzt vorbeikommen! Kurzerhand müssen die Kneipen-Stammkunden feine Leute spielen. Und Traudls tollpatschiger Freund jagt als piekfeiner Kellner von einer Katastrophe in die nächste...



Dös Bahnhof-Komplott (Bayrische Fassung mit 13 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Barbara Heynen)

13 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 9-13 Personen (4 Doppelbesetzungen möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1002

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Tohuwabohu im Kaufhaus (Bayrische Fassung mit 8-13 Personen)

Shopping- Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Bayrische Fassung von Barbara Heynen)

13 Rollen (9w/4m) - Besetzung variabel mit 8-13 Personen (2-12w/1-11m)

1 Bühnenbild (Kaufhausabteilung)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1183

Statt im Kaufhaus Herzog, shoppen fast alle online von zu Hause aus. Die Unternehmensberaterin soll Abhilfe schaffen und ordentlich aufräumen. Die Verkäuferinnen Lizzy und Annette bangen um ihre Jobs und setzen alles daran, die Firmenleitung zu überzeugen, dass in ihrer Abteilung alles Bestens läuft. Das Chaos nimmt seinen Lauf, als Stammkundschaft und Viel-Shopper einfach "engagiert" werden!



NEU 2025

Luxemburgische Komödien

Charly's Tante reloaded (Luxemburgische Fassung mit 6 Rollen)

Remake des Klassikers von B. Thomas von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Joseph Weimerskirch)

6 Rollen (3w/3m)

1 Bühnenbild: (Wohnzimmer einer Männer-WG)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1143

Trouble in der Geschiedenen-WG: Um das romantische Date seines Mitbewohners Charley zu retten, muss der verlotterte Computerfreak Jack in die Rolle der modebewussten Tante schlüpfen! Doch als er von einem Fauxpas zum nächsten stöckelt, der nervige Nachbar der falschen Tante penetrante Avancen macht und plötzlich die echte Tante vor der Tür steht, gerät das Date vollends außer Kontrolle.

NEU 2025



Charly's Tante reloaded (Luxemburgische Fassung mit 8 Rollen)

Remake des Klassikers von B. Thomas von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Joseph Weimerskirch)

8 Rollen (5w/3m) - Alternativbesetzung 4w/4m - davon 1 Rolle gut geeignet für Jugendliche

1 Bühnenbild (Wohnzimmer einer Männer-WG)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1138

Trouble in der Geschiedenen-WG: Um das romantische Date seines Mitbewohners Charly zu retten, muss der verlotterte Computerfreak Jack in die Rolle der modebewussten Tante schlüpfen! Doch als er von einem Fauxpas zum nächsten stöckelt, der nervige Nachbar der falschen Tante penetrante Avancen macht und plötzlich die echte Tante vor der Tür steht, gerät das Date vollends außer Kontrolle.

NEU 2025



D' rise Katastroph bei der Télé (Luxemburgische Fassung)

Verwechslungskomödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Joseph Weimerskirch)

8 Rollen (4w/4m) - Alternativbesetzung 5w/3m

1 Bühnenbild (Fernsehstudio)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0904

Extravagante Moderatorinnen und ein hysterischer Regisseur - die schillernde Welt des Verkaufssenders hat so gar nichts gemein mit dem tristen Leben des arbeitslosen Theo Herkel. Doch als er im Fernsehstudio zum Putzen anheuern will, wird er mit dem langersehnten Star-Moderator aus den USA verwechselt und landet plötzlich vor der Kamera!



Et fiert keen Zuch éierens hin (Luxemburgische Fassung mit 8 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

8 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 7-8 Personen (1 Doppelrolle möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 105 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0755

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Résidence Schlass a Reedel (Luxemburgische Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

8 Rollen (5w/3m) - Alternativbesetzungen 2w/6m, 3w/5m, 4w/4m + 2 Statisten

1 Bühnenbild (Gefängnisflur)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0653

Durch die Verkettung unglücklicher Umstände landen die Rentner Irmgard und Hermann nicht in ihrer neuen Seniorenresidenz, sondern im Knast. Ein dummes Missverständnis - doch die beiden sind so überzeugt davon, in ihrer neuen Seniorenresidenz zu sein, dass sie den Irrtum gar nicht bemerken. Sie halten den Schutzgelderpresser für den Physiotherapeuten und die Gangsterbraut für die Pflegekraft...



Summer, Sonn, Säitenspronk (Luxemburgische Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

8 Rollen (4w/4m) - Alternativbesetzung 3w/4m (1w Doppelbes. möglich)

1 Bühnenbild (Ferienclub)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0657

Eigentlich wollte sich Bürgermeisterin Heinen im Ferienclub ein paar entspannte Tage mit ihrem heimlichen Geliebten machen, bevor ihr Wahlkampf losgeht. Doch plötzlich taucht ihre tratschende Friseurin im Club auf, erwischt die beiden in flagranti und schießt auch noch ein Foto davon! Als dann auch noch Hemmels Ehemann im Ferienclub eincheckt, wird der Urlaub endgültig zum Spießrutenlauf.



Luxemburgische Komödien

Chaos an der Morgue (Luxemburgische Fassung mit 9 Rollen)

"Schwarze" Komödie von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

9 Rollen (5w/4m) - Alternativbesetzung 4w/5m

1 Bühnenbild (Bestattungsunternehmen)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0482

Bestatter Henkes lässt sich auf ein unmoralisches Angebot ein: Er ist bereit, für den Fabrikanten Roger eine Beerdigung zu inszenieren, nur dass dieser gar nicht tot ist. Roger will bloß galant von seiner Frau loskommen und dabei viel Geld mitnehmen. Doch als immer mehr Geliebte von Roger an der Bahre aufeinander treffen und die lebende Leiche plötzlich verschwindet, versinkt der groteske Plan im Chaos.



E Mann gött geckeg (Luxemburgische Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

9 Rollen (5w/4m) - Alternativbesetzungen 4w/5m, 6w/3m

1 Bühnenbild (Wohnzimmer)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0652

Bauamtsleiter Charel vu Meesbech droht ein handfester Skandal. Für die Baugenehmigung eines Bordells hat er sich bestechen lassen und auch seine eigenen Besuche im Rotlichtmilieu drohen aufzuliegen. Völlig überfordert sieht er nur noch einen Ausweg, sich aus der Affäre zu ziehen: Er stellt sich kurzerhand verrückt! Nicht ahnend, dass seine Familie so auf seine "Krankheit" reagiert...



En Haff voller Mëller (Luxemburgische Fassung)

Verwechslungskomödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

9 Rollen (4w/5m) - Alternativbesetzung 5w/4m

1 Bühnenbild (Hof eines Bauernhauses)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0608

Der schwule Jungbauer John steckt in der Patsche. Wenn er nicht schnellstmöglich eine Frau vor den Altar bekommt, geht sein elterlicher Hof an seine verhasste Schwester. Und sein schräger Partner Laurent ist sicher nicht das, was sich die erzkonservative Mutter als Schwiegertochter vorstellt. Kurzerhand schmiedet das Männer-Paar einen gewagten Plan - und gerät mächtig in Schwulitäten.



Jubel, Trubel, Frivolitéit (Luxemburgische Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

9 Rollen (6w/3m)

1 Bühnenbild (Empfang Schönheitsklinik)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0658

In die Schönheitsklinik Schwanensee kommt, wer Geld und einen Namen hat: Ein exzentrischer Künstler, eine fettleibige Lottomillionärin und eine Adlige. Mit ihrem Prestige will ein skrupelloser Schönheitschirurg seine Karriere beschleunigen. Doch als er bei der OP die Nase des Künstlers verpfuscht und dieser im wahrsten Sinne des Wortes durchdreht, gerät der schöne Schein der Klinik ins Zwielicht...



Eng horeg Zäit (Luxemburgische Fassung mit 10 Rollen)

Friseur-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Joseph Weimerskirch)

10 Rollen (7w/3m) - Besetzung variabel mit 9-10 Personen (3-7w/3-7m)

1 Bühnenbild (Friseursalon)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1113

Friseurmeisterin Monique steht unter Strom! Das Finanzamt kommt für eine Betriebsprüfung und Monique wird klar, dass ihr Ehemann den Hometrainer, Hundefutter und seine Stammtisch-Zechen zu Betriebsausgaben umdeklariert hat. Ein Steuer-Spießbrutenlauf mit hair-sträubenden Erklärungsversuchen beginnt, während die eigenwilligen Kundinnen des Salons alles ins endgültige Chaos zu stürzen drohen...



NEU 2025

Misère (m)am Buttik (Luxemburgische Fassung)

Shopping-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Annette Thielen)

10 Rollen - Besetzung variabel mit 6-10 Personen (2-10w/0-8m)

1 Bühnenbild (Abteilung in einem Kaufhaus)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1182

Statt im Kaufhaus Grande Etoile, shoppen fast alle online von zu Hause aus. Der Unternehmensberater soll Abhilfe schaffen und ordentlich aufräumen. Die Verkäuferinnen Gina und Nicole bangen um ihre Jobs und setzen alles daran, die Fimenleitung zu überzeugen, dass in ihrer Abteilung alles Bestens läuft. Das Chaos nimmt seinen Lauf, als Stammkundschaft und Viel-Shopper einfach "engagiert" werden!



NEU 2025

Luxemburgische Komödien

Ongebremst an die 80er (Luxemburgische Fassung)

Nostalgie-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Joseph Weimerskirch)

9 Rollen (5w/4m) - Besetzung variabel mit 6-10 Personen (2-8w/2-6m)

1 Bühnenbild (2 Dekorationen: modern / 80er-Jahre)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1216

Lust auf einen Trip in die 80er?! Dann steigen Sie mit Sabine und Christian in die Zeitmaschine - hin zu Kassetten-Bandsalat und Vokuhila-Frisuren! Zeitmaschinen gibt's nicht? Das denken die beiden auch. Doch die Erfindung ihres Vaters funktioniert tatsächlich! Plötzlich stehen die erwachsenen Geschwister in ihrer eigenen Jugend - und müssen vertuschen, dass sie aus der Zukunft kommen...

NEU 2026



Eng horeg Zäit (Luxemburgische Fassung mit 11 Rollen)

Friseur-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Joseph Weimerskirch)

11 Rollen (8w/3m) - Besetzung variabel mit 10-11 Personen (4-8w/3-7m)

1 Bühnenbild (Friseursalon)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1124

Friseurmeisterin Monique steht unter Strom! Das Finanzamt kommt für eine Betriebsprüfung und Monique wird klar, dass ihr Ehemann den eigenen Hometrainer, Hundefutter und seine Stammtisch-Zechen zu Betriebsausgaben umdeklariert hat. Ein Steuer-Spießrutenlauf mit hair-sträubenden Erklärungsversuchen beginnt, während die eigenwilligen Kundinnen des Salons alles ins endgültige Chaos zu stürzen drohen...

NEU 2025



Et fiert keen Zuch éierens hin (Luxemburgische Fassung mit 11 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

11 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 8-11 Personen (3 Doppelrollen möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0756

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Kaviar trëfft Currywurst (Luxemburgische Fassung)

Verwechslungskomödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

11 Rollen (5w/6m) - Besetzung variabel mit 8-11 Personen (4-6w/ 3-7m)

1 Bühnenbild (Eckkneipe)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0600

Erna muss innerhalb von 24 Stunden ihre heruntergekommene Eckkneipe in ein Edel-Lokal verwandeln. Denn ihr Cousin hat ihr vor Jahren Geld für eine angeblich gut laufende Spitzengastronomie geliehen - und will jetzt vorbeikommen! Kurzerhand müssen die Kneipen-Stammkunden feine Leute spielen. Und Ernas tollpatschiger Freund jagt als piekfeiner Kellner von einer Katastrophe in die nächste...



Neuroseg Zäiten (Luxemburgische Fassung für 9-11 Personen)

"Irre" Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

11 Rollen - Besetzung variabel mit 9-11 Personen (4-9w/2-7m)

1 Bühnenbild (Wohngruppenraum Psychiatrie)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0461

Wie soll Agnes Adolon, Tochter einer reichen Hoteldynastie, ihre Mutter empfangen, ohne dass diese merkt, dass Agnes im Moment in einer Nervenklinik wohnt? Kurzerhand wird die Klinik zur Villa und die skurrilen Patienten zu Agnes' WG-Mitbewohnern. Sie müssen nun versuchen, wie ganz normale Menschen zu wirken, aber was heißt schon normal und wer ist hier eigentlich verrückt?



Et fiert keen Zuch éierens hin (Luxemburgische Fassung mit 13 Rollen)

Bahnhof-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Marc Biber)

13 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 9-13 Personen (4 Doppelbesetzungen möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1108

Die Fahrgäste des TGV 6418 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis CFL!"

NEU 2025



Schweizerdeutsche Komödien

Mit Vollgas in die 80er (Schweizerdeutsche Fassung mit 5 Rollen)

Nostalgie-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Etienne Meuwly)

5 Rollen (3w/2m)

1 Bühnenbild (2 Dekorationen: modern/80er-Jahre)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Lust auf einen Trip in die 80er?! Dann steigen Sie mit Sabine und Holger in die Zeitmaschine - hin zu Kassetten-Bandsalat und abgefahrenen Vokuhila-Frisuren! Zeitmaschinen gibt's nicht? Das denken die beiden auch. Doch die Erfindung ihres Vaters funktioniert tatsächlich! Plötzlich stehen die erwachsenen Geschwister in ihrer eigenen Jugend - und müssen vertuschen, dass sie aus der Zukunft kommen...

NEU 2025



Bestellnr. s0234

E Hof vou Narre (Schweizerdeutsche Fassung)

Verwechslungskomödie von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Alexandra Meuwly)

8 Rollen (4w/4m)

1 Bühnenbild (Hofplatz eines Bauernhofes)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Der schwule Jungbauer Jonas steckt in der Patsche. Wenn er nicht schnellstmöglich eine Frau vor den Altar bekommt, geht sein elterlicher Hof an seine verhasste Schwester. Und sein schräger Partner Dieter ist sicher nicht das, was sich die erkonservative Mutter als Schwiegertochter vorstellt. Kurzerhand schmiedet das Männer-Paar einen gewagten Plan - und gerät mächtig in Schwulitäten.



Bestellnr. s0154

In flagranti dilettanti (Schweizerdeutsche Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Alexandra Meuwly)

8 Rollen (4w/4m) - Alternativbesetzung 3w/4m

1 Bühnenbild (Poolbereich eines Ferienclubs)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Eigentlich wollte sich Gemeindepräsidentin Claudia Heinrich im Ferienclub ein paar entspannte Tage mit ihrem Geliebten machen, bevor ihr Wahlkampf losgeht. Doch plötzlich taucht ihre tratschende Friseurin im Club auf, erwischt die beiden in flagranti und schießt auch noch ein Foto davon! Als dann auch noch Heinrichs Ehemann im Ferienclub eincheckt, wird der Urlaub endgültig zum Spießbrutenlauf.



Bestellnr. s0153

Residenz Schloss & Riegel (Schweizerdeutsche Fassung)

Komödie im Gefängnis von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Franziska Meuwly)

8 Rollen (5w/3m) - Alternativbesetzungen 2w/6m, 3w/5m, 4w/4m + 2 Statisten

1 Bühnenbild (Aufenthaltsflur eines Gefängnisses)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Durch die Verkettung unglücklicher Umstände landen die Rentner Irmgard und Hermann nicht in ihrer neuen Seniorenresidenz, sondern im Knast. Ein dummes Missverständnis - doch die beiden sind so überzeugt davon, in ihrer neuen Seniorenresidenz zu sein, dass sie den Irrtum gar nicht bemerken. Sie halten den Schutzgelderpresser für den Physiotherapeuten und die Gangsterbraut für die Pflegekraft...



Bestellnr. s0198

Super Flop im TV-Shop (Schweizerdeutsche Fassung)

Verwechslungskomödie von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Franziska Meuwly)

8 Rollen (4w/4m) - Alternativbesetzung 5w/3m

1 Bühnenbild (Fernsehstudio)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Extravagante Moderatorinnen und ein hysterischer Regisseur - die schillernde Welt des Verkaufssenders hat so gar nichts gemein mit dem tristen Leben des arbeitslosen Theo Herzog. Doch als er im Fernsehstudio zum Putzen anheuern will, wird er mit dem langersehnten Star-Moderator aus den USA verwechselt und landet plötzlich vor der Kamera!



Bestellnr. s0199

Ein Mann spielt verrückt (Schweizerdeutsche Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Franziska Meuwly)

9 Rollen (5w/4m)

1 Bühnenbild (Wohnzimmer)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Bauverwaltungspräsident Heinz von Burg droht ein handfester Skandal! Für die Baugenehmigung eines Bordells hat er sich bestechen lassen und auch seine eigenen Besuche im Rotlichtmilieu drohen aufzufliegen. Völlig überfordert sieht er nur noch einen Ausweg, sich aus der Affäre zu ziehen: Er stellt sich kurzerhand verrückt! Nicht ahnend, dass seine Familie so auf seine "Krankheit" reagiert...



Bestellnr. s0197

Schweizerdeutsche Komödien

Jubel, Trubel, Eitelkeit (Schweizerdeutsche Fassung)

Turbulente Komödie von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Etienne Meuwly)

9 Rollen (5w/4m)

1 Bühnenbild (Empfangs- und Aufenthaltsraum Klinik)

Spiellänge ca. 120 Minuten

In die Schönheitsklinik Schwanensee kommt, wer Geld und einen Namen hat: Ein exzentrischer Künstler, eine fettleibige Lottomillionärin und eine Adlige. Mit ihrem Prestige will ein skrupelloser Schönheitschirurg seine Karriere beschleunigen. Doch als er bei der OP die Nase des Künstlers verpfuscht und dieser im wahrsten Sinne des Wortes durchdreht, gerät der schöne Schein der Klinik ins Zwielficht...



Bestellnr. s0155

Mit Vollgas in die 80er (Schweizerdeutsche Fassung mit 9 Rollen)

Nostalgie-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

9 Rollen (5w/4m)

1 Bühnenbild (2 Dekorationen: modern/80er-Jahre)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Lust auf einen Trip in die 80er?! Dann steigen Sie mit Sabine und Holger in die Zeitmaschine - hin zu Kassetten-Bandsalat und abgefahrenen Vokuhila-Frisuren! Zeitmaschinen gibt's nicht? Das denken die beiden auch. Doch die Erfindung ihres Vaters funktioniert tatsächlich! Plötzlich stehen die erwachsenen Geschwister in ihrer eigenen Jugend - und müssen vertuschen, dass sie aus der Zukunft kommen...



Bestellnr. s0237

Chaos bim Bestatter (Schweizerdeutsche Fassung mit 10 Rollen)

Schwarze Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Franziska Meuwly)

10 Rollen (6w/4m) - Alternativbesetzung 5w/5m

1 Bühnenbild (Bestattungshaus)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Bestatter Späck lässt sich auf ein unmoralisches Angebot ein: Er ist bereit, für den Fabrikanten Kemp eine Beerdigung zu inszenieren, nur dass dieser gar nicht tot ist. Kemp will bloß galant von seiner Frau loskommen und dabei viel Geld mitnehmen. Doch als immer mehr Geliebte von Kemp an der Bahre aufeinander treffen und die lebende Leiche plötzlich verschwindet, versinkt der groteske Plan im Chaos.



Bestellnr. s0196

Haarige Zeiten (Schweizerdeutsche Fassung mit 10 Rollen)

Friseur-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Melanie Brunner)

10 Rollen (7w/3m) - Besetzung variabel mit 9-10 Personen (3-7w/3-7m)

1 Bühnenbild (Friseursalon)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Friseurmeisterin Moni steht unter Strom! Der Steuerprüfer kommt gleich für eine Betriebsprüfung und Moni wird klar, dass ihr Ehemann den eigenen Hometrainer, Hundefutter und seine Stammtisch-Zechen zu Betriebsausgaben umdeklariert hat. Ein Steuer-Spießrutenlauf mit hair-sträubenden Erklärungsversuchen beginnt, während die eigenwilligen Kundinnen des Salons alles ins endgültige Chaos zu stürzen drohen...



Bestellnr. s0242

Waguti in Trouble (Schweizerdeutsche Fassung mit 6-10 Personen)

Shopping-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Helena Engler)

10 Rollen - Besetzung variabel mit 9-10 Personen (8-9w/1-2m)

1 Bühnenbild (Abteilung im Kaufhaus)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Statt im Kaufhaus Wagtui, shoppen fast alle online von zu Hause aus. Der Unternehmensberater soll Abhilfe schaffen und ordentlich aufräumen. Die Verkäuferinnen Gina und Suse bangen um ihre Jobs und setzen alles daran, die Fimnleitung zu überzeugen, dass in ihrer Abteilung alles Bestens läuft. Das Chaos nimmt seinen Lauf, als Stammkundschaft und Viel-Shopper einfach "engagiert" werden!



Bestellnr. s0235

Haarige Zeiten (Schweizerdeutsche Fassung mit 11 Rollen)

Friseur-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Etienne Meuwly)

11 Rollen (8w/3m) - Besetzung variabel mit 10-11 Personen (4-8w/3-7m)

1 Bühnenbild (Friseursalon)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Friseurmeisterin Moni steht unter Strom! Der Steuerprüfer kommt gleich für eine Betriebsprüfung und Moni wird klar, dass ihr Ehemann den eigenen Hometrainer, Hundefutter und seine Stammtisch-Zechen zu Betriebsausgaben umdeklariert hat. Ein Steuer-Spießrutenlauf mit hair-sträubenden Erklärungsversuchen beginnt, während die eigenwilligen Kundinnen des Salons alles ins endgültige Chaos zu stürzen drohen...



Bestellnr. s0243

Schweizerdeutsche Komödien

Kaviar statt Currywurst (Schweizerdeutsche Fassung mit 11 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Patrik Berger)

11 Rollen (5w/6m) - Besetzung variabel mit 8-11 Personen (4-6w/ 3-7m)

1 Bühnenbild (Eckkneipe)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Erna muss innerhalb von 24 Stunden ihre heruntergekommene Eckkneipe in ein Edel-Lokal verwandeln. Denn ihr Cousin hat ihr vor Jahren Geld für eine angeblich gut laufende Spitzengastronomie geliehen - und will jetzt vorbeikommen! Kurzerhand müssen die Kneipen-Stammkunden feine Leute spielen. Und Ernas tollpatschiger Freund jagt als piekfeiner Kellner von einer Katastrophe in die nächste...



Bestellnr. s0192

Nid ganz hundert (Schweizerdeutsche Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Etienne Meuwly)

11 Rollen (6w/5m) - Besetzung variabel von 4w/7m bis 9w/2m

1 Bühnenbild (Gemeinschaftsraum einer Psychiatrie)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Wie soll Agnes Adolon, Tochter einer reichen Hoteldynastie, ihre Mutter empfangen, ohne dass diese merkt, dass Agnes im Moment in einer Nervenklinik wohnt? Kurzerhand wird die Klinik zur Villa und die skurrilen Patienten zu Agnes' WG-Mitbewohnern. Sie müssen nun versuchen, wie ganz normale Menschen zu wirken, aber was heißt schon normal und wer ist hier eigentlich verrückt?



Bestellnr. s0151

Waguti in Trouble (Schweizerdeutsche Fassung mit 8-13 Personen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Meret Schefer)

13 Rollen (9w/4m) - Besetzung variabel mit 8-13 Personen (2-12w/1-11m)

1 Bühnenbild (Abteilung im Kaufhaus)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Statt im Kaufhaus Wagtui, shoppen fast alle online von zu Hause aus. Der Unternehmensberater soll Abhilfe schaffen und ordentlich aufräumen. Die Verkäuferinnen Gina und Suse bangen um ihre Jobs und setzen alles daran, die Firmenleitung zu überzeugen, dass in ihrer Abteilung alles Bestens läuft. Das Chaos nimmt seinen Lauf, als Stammkundschaft und Viel-Shopper einfach "engagiert" werden!



Bestellnr. s0236

Stets gut informiert werden Sie auch durch unsere Social-Media-Auftritte

www.facebook.com/plaususverlag

www.instagram.com/plausustheaterverlag

Rheinische Komödien

Entrekoht on Frekadelle (Rheinische Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Rheinische Fassung von Peter Pütz)

11 Rollen (5w/6m) - Besetzung variabel mit 8-11 Personen (4-6w/ 3-7m)

1 Bühnenbild (Schankraum einer Eckkneipe)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0760



Hella Wahniek muss innerhalb von 24 Stunden ihre Eckkneipe in ein Edel-Lokal verwandeln, denn ihr neureicher Cousin hat ihr vor Jahren Geld für ein angeblich gutlaufendes Restaurant geliehen. Nun kommt er zu Besuch und Hella muss plötzlich zur Spitzengastronomin werden. Ihre Stammkunden und ihr Freund sind keine Hilfe und es läuft schief, was nur schieflaufen kann.

Immer auf dem aktuellen Stand mit unserem kostenlosen E-Mail-Newsletter

Hier anfordern:

www.plausus.de/newsletter

Schwäbische Komödien

Charleys Tante reloaded (Schwäbische Fassung)

Modernes Remake des Klassikers von Brandon Thomas von Winnie Abel (Schwäb. Fassung von Birgit H

8 Rollen (5w/3m) - Alternativbesetzung 4w/4m - davon 1 Rolle gut geeignet für Jugendliche

1 Bühnenbild (Wohnzimmer einer Männer-WG)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m1204

Trouble in der Geschiedenen-WG: Um das romantische Date seines Mitbewohners Charley zu retten, muss der verlotterte Computerfreak Jack in die Rolle der modebewussten Tante schlüpfen! Doch als er von einem Fauxpas zum nächsten stöckelt, der nervige Nachbar der falschen Tante penetrante Avancen macht und plötzlich die echte Tante vor der Tür steht, gerät das Date vollends außer Kontrolle.

NEU 2025



Wir erweitern laufend unser Programm
Besuchen Sie uns auch im Internet unter
www.plausus.de/neuerscheinungen
Dort finden Sie unsere topaktuellen Stücke

Freilichttheater/Außenkulisse (Hochdeutsch)

Ein Hof voller Narren (Fassung mit 8 Rollen)

Verwechslungskomödie in drei Akten von Winnie Abel

8 Rollen (4w/4m) - davon 1m Rolle gut geeignet für Senior

1 Bühnenbild (Hof eines Bauernhauses)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a0734

Der schwule Jungbauer Jonathan steckt in der Patsche. Wenn er nicht schnellstmöglich eine Frau vor den Altar bekommt, geht sein elterlicher Hof an seine verhasste Schwester. Und sein schräger Partner Detlef ist sicher nicht das, was sich die erkonservative Mutter als Schwiegertochter vorstellt. Kurzerhand schmiedet das Männer-Paar einen gewagten Plan - und gerät mächtig in Schwulitäten.



Es fährt kein Zug nach Irgendwo (Fassung mit 8 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

8 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 7-8 Personen (1 Doppelbesetzung möglich)

1 Bühnenbild (alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 105 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1360

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Sommer, Sonne, Seitensprung oder In flagranti dilettanti

Komödie in drei Akten von Winnie Abel

8 Rollen (4w/4m) - Alternativbesetzung 3w/4m (1w Doppelbes. möglich)

1 Bühnenbild (Ferienclub)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a0768

Eigentlich wollte sich Bürgermeisterin Hemmel im Ferienclub ein paar entspannte Tage mit ihrem heimlichen Geliebten machen, bevor ihr Wahlkampf losgeht. Doch plötzlich taucht ihre tratschende Friseurin im Club auf, erwischt die beiden in flagranti und schießt auch noch ein Foto davon! Als dann auch noch Hemmels Ehemann im Ferienclub eincheckt, wird der Urlaub endgültig zum Spießrutenlauf.



Ein Hof voller Narren (Fassung mit 9 Rollen)

Verwechslungskomödie in drei Akten von Winnie Abel

9 Rollen (4w/5m) - Alternativbesetzung 5w/4m - davon 1m Rolle gut geeignet für Senior

1 Bühnenbild (Hof eines Bauernhauses)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a0735

Der schwule Jungbauer Jonathan steckt in der Patsche. Wenn er nicht schnellstmöglich eine Frau vor den Altar bekommt, geht sein elterlicher Hof an seine verhasste Schwester. Und sein schräger Partner Detlef ist sicher nicht das, was sich die erkonservative Mutter als Schwiegertochter vorstellt. Kurzerhand schmiedet das Männer-Paar einen gewagten Plan - und gerät mächtig in Schwulitäten.



Es fährt kein Zug nach Irgendwo (Fassung mit 11 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

11 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 8-11 Personen (3 Doppelbesetzungen möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1332

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Es fährt kein Zug nach Irgendwo (Fassung mit 13 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel

13 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 9-13 Personen (4 Doppelbesetzungen möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. a1331

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Freilichttheater/Außenkulisse (Plattdeutsch)

Dat Bahn-Chaos - Reisende schall man uphollen (Plattdeutsche Fassung mit 8 Rollen)

Bahn-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

8 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 7-8 Personen (1 Doppelrolle möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 105 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0732

Der ICE 6948 hält außerplanmäßiges und die Fahrgäste finden sich an einem trostlosen Provinzbahnhof wieder. Ohne Handyempfang, ohne Taxis. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist. Es dauert nicht lange und bei den sehr unterschiedlichen Reisenden liegen die Nerven blank. Das Chaos nimmt seinen Lauf.



Een Hoff vull Narren (Plattdeutsche Fassung mit 8 Rollen)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

8 Rollen (4w/4m)

1 Bühnenbild (Bauernhof)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0267

Der schwule Jungbauer Johann steckt in der Patsche. Wenn er nicht schnellstmöglich eine Frau vor den Altar bekommt, geht sein elterlicher Hof an seine verhasste Schwester. Doch Johanns schräger Partner Detlef ist sicherlich nicht das, was die strenge Mutter Ruth sich als Schwiegertochter vorstellt. Kurzerhand schmiedet das Männer-Paar einen gewagten Plan - und gerät mächtig in Schwulitäten.



Sommer, Sünn un Sietensprung - de verrückte Cluburlaub (Plattdeutsche Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

8 Rollen (4w/4m) - Alternativbesetzung 3w/4m (1w Doppelbes. möglich)

1 Bühnenbild (Poolbereich im Hotel)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0302

Eigentlich wollte sich Bürgermeisterin Hemmel im Ferienclub ein paar entspannte Tage mit ihrem heimlichen Geliebten machen, bevor ihr Wahlkampf losgeht. Doch plötzlich taucht ihre tratschende Friseurin im Club auf, erwischt die beiden in flagranti und schießt auch noch ein Foto davon! Als dann auch noch Hemmels Ehemann im Ferienclub eincheckt, wird der Urlaub endgültig zum Spießrutenlauf.



Dat Bahn-Chaos - Reisende schall man uphollen (Plattdeutsche Fassung mit 11 Rollen)

Bahnhofs-Komödie von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

11 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 8-11 Personen (3 Doppelbes. möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0720

Der ICE 6948 hält außerplanmäßiges und die Fahrgäste finden sich an einem trostlosen Provinzbahnhof wieder. Ohne Handyempfang, ohne Taxis. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist. Es dauert nicht lange, und bei den sehr unterschiedlichen Reisenden liegen die Nerven blank. Das Chaos nimmt seinen Lauf.



Dat Bahn-Chaos - Reisende schall man uphollen (Plattdeutsche Fassung mit 13 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Platttdt. Fassung von Heino Buerhoop)

13 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 9-13 Personen (4 Doppelbes. möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0719

Der ICE 6948 hält außerplanmäßiges und die Fahrgäste finden sich an einem trostlosen Provinzbahnhof wieder. Ohne Handyempfang, ohne Taxis. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist. Es dauert nicht lange und bei den sehr unterschiedlichen Reisenden liegen die Nerven blank. Das Chaos nimmt seinen Lauf.



Freilichttheater/Außenkulisse (Luxemburgisch)

Et fiert keen Zuch éierens hin (Luxemburgische Fassung mit 8 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

8 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 7-8 Personen (1 Doppelrolle möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 105 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0755

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Summer, Sonn, Säitenspronk (Luxemburgische Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

8 Rollen (4w/4m) - Alternativbesetzung 3w/4m (1w Doppelbes. möglich)

1 Bühnenbild (Ferienclub)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0657

Eigentlich wollte sich Bürgermeisterin Heinen im Ferienclub ein paar entspannte Tage mit ihrem heimlichen Geliebten machen, bevor ihr Wahlkampf losgeht. Doch plötzlich taucht ihre tratschende Friseurin im Club auf, erwischt die beiden in flagranti und schießt auch noch ein Foto davon! Als dann auch noch Hemmels Ehemann im Ferienclub eincheckt, wird der Urlaub endgültig zum Spießrutenlauf.



En Haff voller Mëller (Luxemburgische Fassung)

Verwechslungskomödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

9 Rollen (4w/5m) - Alternativbesetzung 5w/4m

1 Bühnenbild (Hof eines Bauernhauses)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0608

Der schwule Jungbauer John steckt in der Patsche. Wenn er nicht schnellstmöglich eine Frau vor den Altar bekommt, geht sein elterlicher Hof an seine verhasste Schwester. Und sein schräger Partner Laurent ist sicher nicht das, was sich die erzkonservative Mutter als Schwiegertochter vorstellt. Kurzerhand schmiedet das Männer-Paar einen gewagten Plan - und gerät mächtig in Schwulitäten.



Et fiert keen Zuch éierens hin (Luxemburgische Fassung mit 11 Rollen)

Bahnhofs-Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Luxemb. Fassung von Roby Zenner)

11 Rollen - Besetzung w/m variabel mit 8-11 Personen (3 Doppelrollen möglich)

1 Bühnenbild (Alte Bahnhofshalle)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Mindestgebühr 75,00 €

Bestellnr. m0756

Die Fahrgäste des ICE 6948 stranden an einem trostlosen Provinzbahnhof. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf. Die Zuschauer sind als Mitreisende mittendrin in dieser Bahn-Odyssee, wenn es heißt: "Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn."



Freilichttheater/Außenkulisse (Schweizerdeutsch)

E Hof vou Narre (Schweizerdeutsche Fassung)

Verwechslungskomödie von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Alexandra Meuwly)

8 Rollen (4w/4m)

1 Bühnenbild (Hofplatz eines Bauernhofes)

Spiellänge ca. 110 Minuten

Der schwule Jungbauer Jonas steckt in der Patsche. Wenn er nicht schnellstmöglich eine Frau vor den Altar bekommt, geht sein elterlicher Hof an seine verhasste Schwester. Und sein schräger Partner Dieter ist sicher nicht das, was sich die erzkonservative Mutter als Schwiegertochter vorstellt. Kurzerhand schmiedet das Männer-Paar einen gewagten Plan - und gerät mächtig in Schwulitäten.



Bestellnr. s0154

In flagranti dilettanti (Schweizerdeutsche Fassung)

Komödie in drei Akten von Winnie Abel (Schweizerdt. Übersetzung von Alexandra Meuwly)

8 Rollen (4w/4m) - Alternativbesetzung 3w/4m

1 Bühnenbild (Poolbereich eines Ferienclubs)

Spiellänge ca. 120 Minuten

Eigentlich wollte sich Gemeindepräsidentin Claudia Heinrich im Ferienclub ein paar entspannte Tage mit ihrem Geliebten machen, bevor ihr Wahlkampf losgeht. Doch plötzlich taucht ihre tratschende Friseurin im Club auf, erwischt die beiden in flagranti und schießt auch noch ein Foto davon! Als dann auch noch Heinrichs Ehemann im Ferienclub eincheckt, wird der Urlaub endgültig zum Spießrutenlauf.



Bestellnr. s0153

Stets gut informiert werden Sie auch durch unsere Social-Media-Auftritte

www.facebook.com/plaususverlag

www.instagram.com/plausustheaterverlag